

GUJAN-MESTRAS

Le pianiste de Simply Red raconte sa nouvelle vie

L'actuel pianiste du groupe britannique Simply Red, David Clayton a collaboré avec de nombreux artistes. Il a choisi de quitter Londres et vit depuis un an à Gujan

Sabine Menet
s.menet@sudouest.fr

Le musicien britannique David Clayton, 64 ans, a mis son talent aux claviers et synthétiseurs auprès de nombreux groupes et artistes : George Michael, Depeche Mode, Robbie Williams, Take That, U2, ABC, David Bowie, The Wailers... Depuis quinze ans, il est le pianiste attiré de Simply Red avec lequel il s'apprête à repartir en tournée. Et depuis un an, c'est à Gujan-Mestras, sur le bassin d'Arcachon, qu'il a décidé de vivre. Rencontre dans l'un de ses lieux préférés : le Disc'Air du Bassin.

Comment êtes-vous arrivé à Gujan-Mestras ?

Nous venions en vacances avec ma femme Suzanne, une de ses amies connaissait le coin. Avec le Brexit, nous voulions partir. Nous hésitions avec la Sicile. Et puis, nous avons trouvé la maison de Gujan il y a cinq ans. Nous y avons passé le confinement et depuis un an, j'ai mon titre de séjour ! Je prends des cours de français et je jardine. Et je suis surtout très heureux de vivre ici.

Comment avez-vous vécu le confinement ?

Ce fut une période très prolifique. J'ai un petit studio chez moi et j'ai pu travailler sur des projets personnels. Après mon premier album solo, « Magnesium », je collabore en ce moment avec d'autres musiciens sur un album dont le nom provisoire est « Desert Storm ». Un album « virtuel », rendu possible par Internet, qui brasse plusieurs styles et sur lequel Jean-Luc (Jean-Luc Pichon, le disquaire de Gujan-Mestras) a participé. Et puis, j'ai eu envie de faire quelque chose d'utile, sur mon site Internet, avec « The Healing Centre ».

Qu'est-ce que « The Healing Centre » ?

Avec la pandémie, des personnes que je connaissais sont mortes et d'autres ont déprimé. J'ai été amené à composer des musiques, notamment pour des enterrements et ai eu envie d'en faire profiter tout le monde. Il suffit de m'envoyer un mail, de m'expliquer la situation, quelle qu'elle soit, et je vois si je peux aider avec ma musique. C'est gratuit. C'est mon cadeau à l'univers. Pour moi, c'est inspirant. Sur mon site (1), le lien est illustré par une photo où je marche au bord de l'océan... à la Lagune.

Êtes-vous impatient de remonter sur scène ?

Oh oui, affamé même ! Deux concerts privés auxquels je devais participer ont été annulés,



David Clayton, le pianiste de Simply Red, dans l'un de ses lieux favoris : le Disc'Air du Bassin, chez lui, à Gujan-Mestras. S. M.

en France et en Italie. Mais, dès l'an prochain, nous repartons en tournée avec Simply Red.

« Le confinement fut une période très prolifique. J'ai un petit studio chez moi et j'ai pu travailler sur des projets personnels »

Pour deux ans. Le premier concert qui aura lieu en France sera au Zénith de Paris, en novembre. Cela va me changer la vie puisque depuis de nombreuses années, je travaille essentiellement en studio. Je renoue là avec mes débuts.

Comment a débuté votre aventure avec Simply Red ?

C'était en 2001, j'ai fait une session sur l'album « Home » et je

suis resté.

Et la musique, comment êtes-vous tombé dedans ?

Ma grand-mère était pianiste et mon père saxophoniste. Mon oncle, mort avant ma naissance, était également un pianiste de jazz reconnu. Il avait notamment joué avec Harry James. Mon père m'a guidé vers le piano, j'ai aimé. J'ai joué avec des amis. Je vivais à Sheffield, au nord de l'Angleterre et fréquentais les clubs. J'y jouais comme pianiste remplaçant. Ce fut un très bon entraînement.

C'est là où j'ai été repéré par ABC (groupe de musique new wave anglais créé en 1980). Je les ai rejoints en tant que claviériste pour une tournée mondiale. Après, j'ai quitté Sheffield pour Londres, j'ai formé un groupe avec Dave Palmer et collaboré avec de nombreux artistes : George Michael, De-



David Clayton, en arrière-plan à gauche derrière le leader de Simply Red, Mick Hucknall. DR

SIMPLEMENT ROUGE

Simply Red dont le nom signifie « simplement rouge » fait référence à la chevelure rousse du chanteur et fondateur du groupe, Mick Hucknall (mais aussi au Parti travailliste et à la couleur du maillot de l'équipe de football du Manchester United). Originaire de Manchester, il s'est formé en 1985 et n'a pas cessé de jouer depuis, avec différents musiciens, dont David Clayton.

peche Mode, Robbie Williams, Take That, U2, ABC, David Bowie, Bob Marley, Paul Rutherford et The Human League.

Bob Marley et David Bowie quand même...

Plus exactement avec The Wailers et la voix de Bob Marley qui était déjà mort. C'était en 1992, nous avons enregistré « Iron Lion Zion » et « Keep On Moving ». J'étais le seul blanc dans le studio (rires). Quant à David Bowie, c'était de son vivant. Pour l'album « Heathen » et la bande originale de « Judge Dredd ». J'ai vraiment vécu de belles choses.

Aimeriez-vous jouer, ici, sur le bassin d'Arcachon ?

Oui mais je vais attendre de rentrer de tournée avec Simply Red. Là, je pars pour deux ans. Et puis, je travaille toujours avec mon partenaire musical Marco Perry (ils ont ensemble sorti plusieurs albums) et l'artiste Chris Lavine autour, notamment de l'Eden project à Londres.

(1) david-clayton.com



LE PIÉTON

a vu que la dernière exposition artistique organisée dans les murs du Disc'Air du Bassin, à Gujan-Mestras, est consacrée au club des 27 qui regroupe, hélas, les musiciens morts l'année de leurs 27 ans. Ainsi, les visages et évocations de Janis Joplin, Amy Winehouse, Kurt Cobain, Jimi Hendrix ou Jim Morrison sont-ils mis en avant, et en vente, à travers les artistes locaux : Aline, Calypso, Olimoy & JMH, Zone Art 33, Artis-til et Gilles Dick.

SAUVETAGE

La SNSM forme ses bénévoles embarqués

Les trois stations SNSM du Bassin ont organisé une formation nationale le week-end dernier



La formation s'est déroulée le week-end de la Toussaint. SNSM

Les trois stations de la SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) d'Arcachon, Arès et Lège-Cap-Ferret ont organisé la première formation nationale de SNBI, le week-end de la Toussaint. Les sauveteurs nageurs de bord niveau 1 sont les premiers au contact des personnes en difficulté. Ils assurent le premier bilan et proposent des solutions au patron d'embarcation pour sécuriser et évacuer les victimes.

11 candidats, dont deux issus du Cap-Ferret et trois d'Arcachon, participaient à cette formation, sous la houlette de Yann, coordinateur du stage et pour laquelle les cinq bateaux de la flottille du Bassin étaient mobilisés.

« C'est toujours pour moi une grande fierté d'être aux côtés des bénévoles de la SNSM », a témoigné la députée (LREM) Sophie Panonacle, présente lors du stage et qui a loué leur engagement. L'occasion de confirmer à Gildas Sitaram, le président de la station d'Arcachon, qu'elle vient de voter une subvention du ministère de la Mer de 10,7 M€ pour les sauveteurs en mer dans le cadre du projet de loi de finances 2022. Elle rappelle que les stations seront mises à l'honneur lors de la 4^e édition de la Fête de la mer et des littoraux, en juillet.

S. M.